

LV3 Sustavi boja na zaslonu i pisaču (RGB, CMYK...)

Adam Vidović, Martin Barbarić, 3.a

PRIPREMA ZA VJEŽBU:

Odgovorite na pitanja pisano u bilježnicu:

1. Koje sustave boja na zaslonu i pisaču najčešće koristimo?

Najčešće koristimo RGB i CMYK sustave boja.

2. Koje su značajke sustava RGB? U čemu je razlika sustava RGBA u odnosu na RGB?

-Sustav boja je matematički model koji se koristi za predstavljanje fizičkih boja

-RGB je sustav boja sastavljen od tri kanala: crvenog, zelenog, plavog (eng. red, green, blue)

-svaki kanal je predstavljen sa 8 bitova, a vrijednost svakog kanala je vrijednost od 0 do 255

-RGBA je kratica za crveno zeleno plavo alfa. Iako se ponekad opisuje kao prostor boja, to je zapravo trokanalni RGB model boja dopunjen četvrtim alfa kanalom

3. Koje su značajke sustava CMYK?

-Suptraktivni model miješanja primarnih boja koji se primarno koristi u tiskarstvu

-Skrćenica je oznaka boja u engleskom jeziku: cyan (cijan, tirkizna), magenta (magenta, purpurna), yellow, (žuta) i key (crna), iako se kombinacijom tih triju boja može dobiti crna. U tiskarstvu se koristi crna kao četvrta zasebna boja.

4. Kakav je to Material Design sustav boja?

-Material design inspiriran je fizičkim svijetom i njegovim teksturama, uključujući način na koji reflektiraju svjetlost i bacaju sjene

5. Što znači kratica UI, a što UX kod web programiranja?

-UI Također poznat kao dizajn korisničkog sučelja, dizajn korisničkog sučelja odnosi se na estetski dizajn korisničkog sučelja proizvoda. To je proces stvaranja sučelja—odnosno aplikacija i web-mjesta—s fokusom na izgled i stil. Dizajn korisničkog sučelja obično se odnosi na digitalna korisnička sučelja, ali uključuje i glasovno upravljana sučelja (VUI).

-UX dizajn je proces povećanja zadovoljstva korisnika poboljšanjem upotrebljivosti i pristupačnosti proizvoda

-Dizajneri korisničkog sučelja odgovorni su za izgled i dojam proizvoda

-UX i UI dizajneri često blisko surađuju tijekom procesa dizajna, radeći u tandemu kako bi maksimalno povećali odziv, učinkovitost i pristupačnost web stranice.

IZVODJENJE VJEŽBE:

1. Sustavi boja:

A) Što je kotač boja?

-Kotač boja je ilustrativni dijagram koji prikazuje 12 boja oko kruga, a koristi se za predstavljanje međusobnog odnosa svake boje

-Svaka nijansa na kotaču boja predstavlja određenu valnu duljinu na elektromagnetskom spektru, negdje iznad ultraljubičastog i ispod infracrvenog

-Ovaj sustav omogućuje znanstvenicima da poredaju svaku boju u jednu kontinuiranu ljestvicu

-Primarne boje su “izvorne” boje koje se sastoje od crvene, žute i plave, te se ne mogu dobiti miješanjem drugih boja

-Sekundarne boje nastaju iz jednake mješavine dviju odvojenih primarnih boja- žuta i plava mješavina za stvaranje zelene, žuta i crvena mješavina za stvaranje narančaste, a plava i crvena za stvaranje ljubičaste

-Tercijarne boje nastaju kombiniranjem susjednih primarnih i sekundarnih nijansi, na primjer, primarna boja poput žute i sekundarna boja poput zelene, miješaju se kako bi se stvorila žuto-zelena

B) Koje su boje analogne?

Analogne boje su skupina 3 boje koje stoje jedna do druge na krugu boja. Skupina se sastoji od primarne, sekundarne i tercijarne boje ili nijanse.

C) Kada su boje monokromatske?

Monokromatska shema boja je paleta boja u kojoj se jedna nijansa boje koristi kao osnova za sve nijanse unutar slike. Nijansa boje mijenja se promjenama zasićenosti i/ili svjetline osnovne boje.

Monokromatske boje su boje jedne nijanse

D) Na koji se način biraju komplementarne boje?

Komplementarne boje su boje na suprotnim stranama kotača boja; jedna boja je obično primarna, a druga sekundarna boja. Glavne komplementarne boje su plava i narančasta, crvena i zelena te žuta i ljubičasta.

E) Kako se boje označavaju?

Boje se označavaju: imenom (blue), RGB (rgb(0,0,255)), heksadecimalnim (#0000FF) ili HSL(hsl(250, 100%, 50%)) vrijednostima

F) Što je ekstrahiranje boja neke slike?

Ekstrahiranje boja sa neke slike je proces u kojemu odaberemo najupadljivije boje sa slike.

2.

A) Što se ne bi smjelo raditi kod korištenja loga naziva tvrtke?

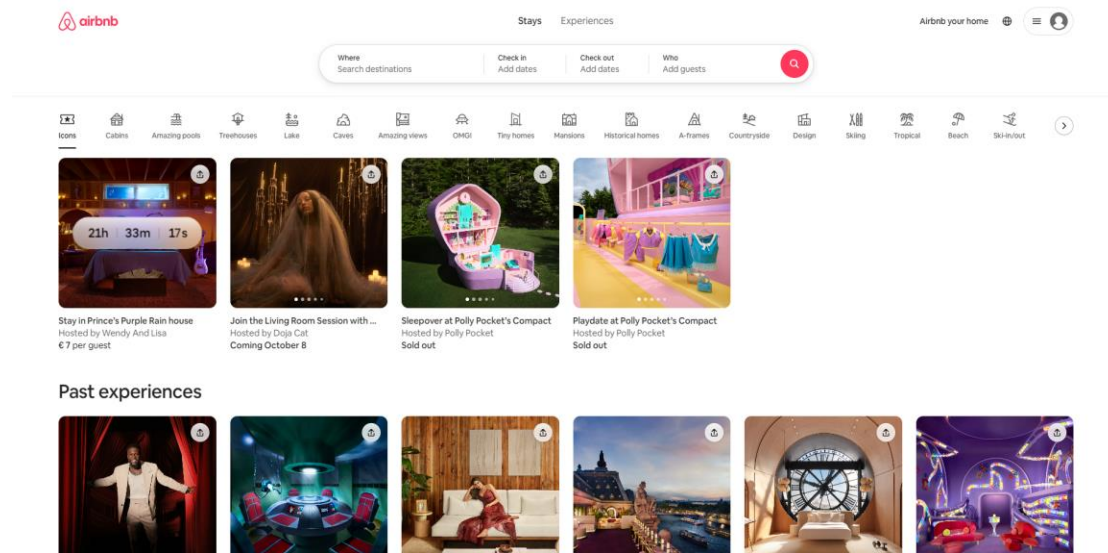
Kada koristite logo tvrtke, važno je ne mijenjati njegove proporcije, boje ili dodavati efekte poput sjena. Također, logo ne bi trebao biti korišten u neprimjerenim kontekstima ili preklapati se s drugim elementima, jer to može narušiti njegovu čitljivost i prepoznatljivost.

B) Napišite i ukratko objasnite osnovne značajke upotrebljivog UI oblikovanja (dizajna)?

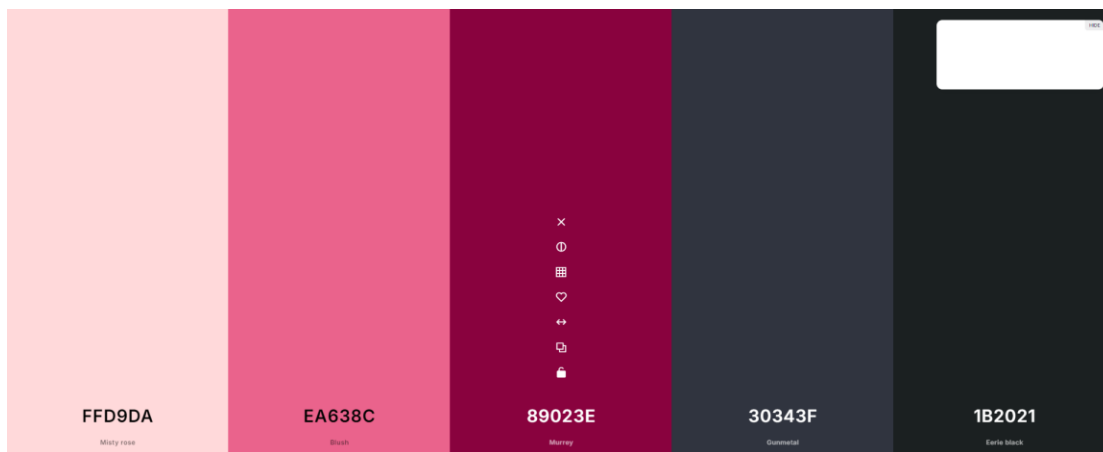
Pronađite ili odaberite neko web sjedište koje može poslužiti kao uzor i objasnite zašto je uzorno.

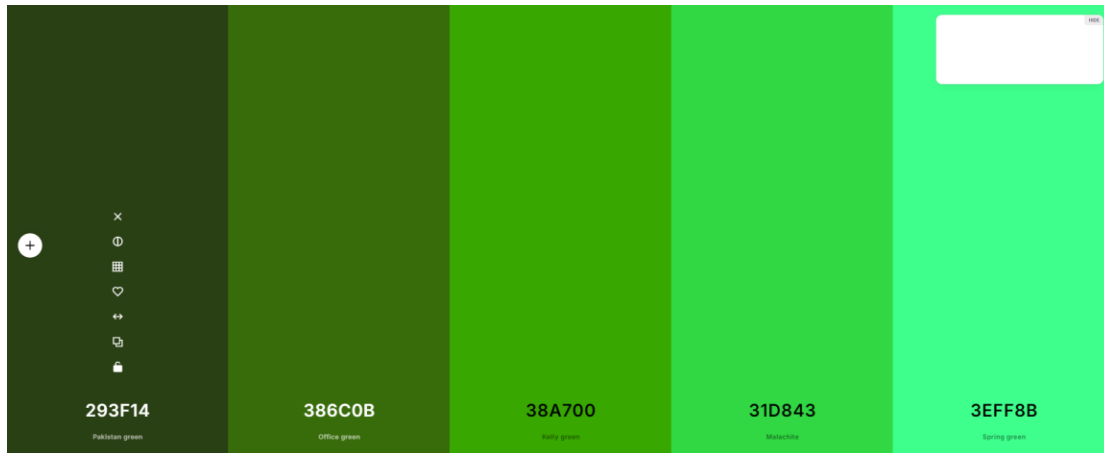
Upotrebljivo UI oblikovanje uključuje jednostavnost, dosljednost, povratne informacije, pristupačnost i estetiku. Stranica Airbnb služi kao dobar primjer, jer nudi intuitivno sučelje s jasnim povratnim

informacijama i dosljednim dizajnom.



C) Posjetite stranicu <https://colors.co/> i pokušajte generirati kombinacije usklađenih boja.





D. Pokušajte koristiti alat na <https://material.io/resources/color/#!/?view.left=0&view.right=0> . U kojem bi ga procesu bilo pogodno koristiti?

Ovaj je alat pogodan za iradbu korisničkog sučelja zato što nam omogućuje isprobavanje kombinacija boja.

E. Pokušajte koristiti alat na <https://www.materialpalette.com/> . U kojem slučaju ga je poželjno primijeniti?

Alat na MaterialPalette.com koristan je za stvaranje vizualnog identiteta u projektima koji koriste materijalni dizajn, olakšavajući odabir primarnih i sekundarnih boja.

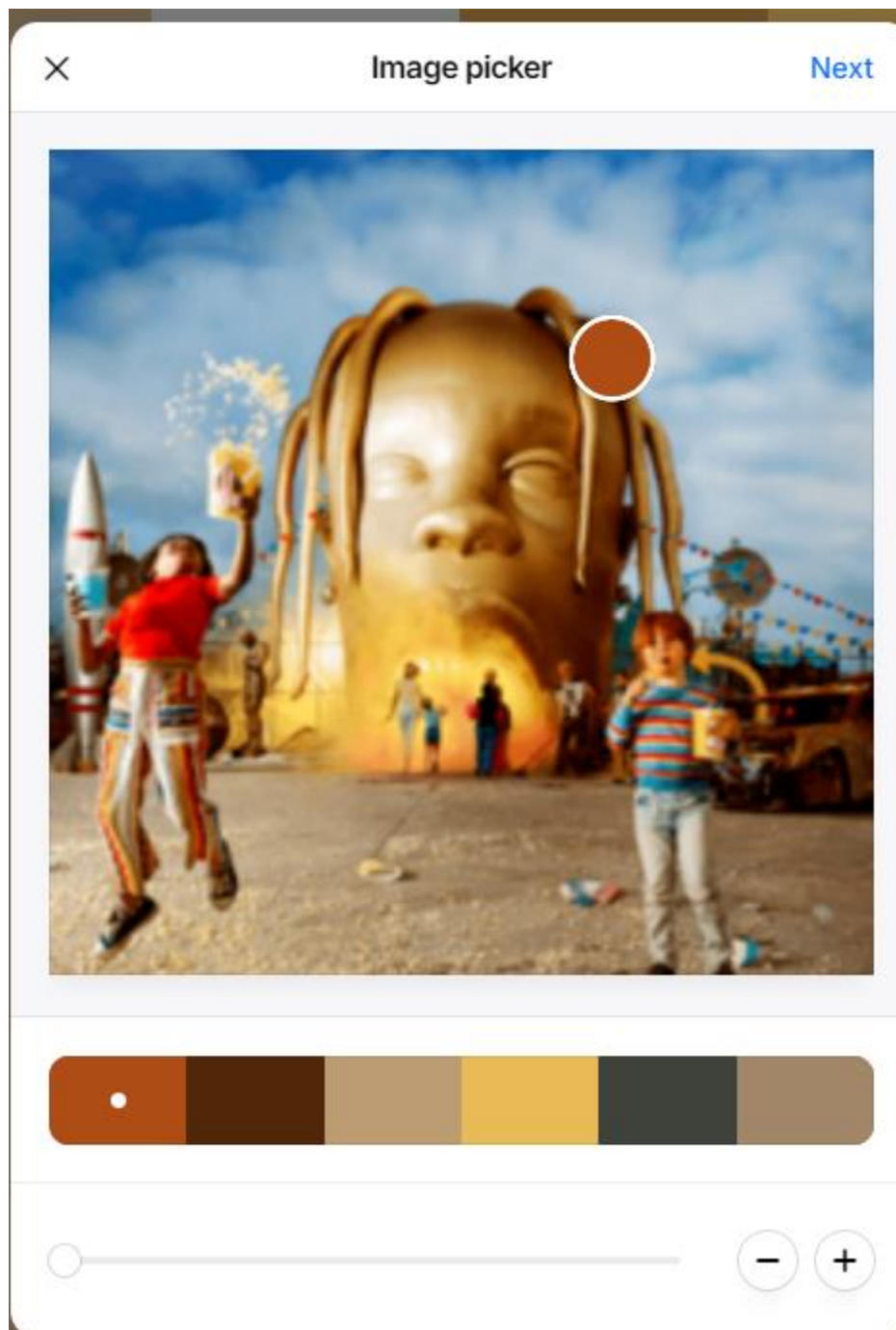
F. Isprobajte alat palleton na <https://paletton.com/#uid=1000u0kllllaFw0g0qFqFg0w0aF> . U kojem bi vam postupku mogao biti koristan?

Alat na Paletton.com olakšava kreiranje usklađenih paleta boja za web stranice i aplikacije, pomažući dizajnerima u eksperimentiranju s različitim kombinacijama.

G. Isprobajte alat na <https://color.adobe.com/create/color-wheel> . Što nam ovaj alat omogućuje?

Alat na Adobe Color omogućava stvaranje paleta boja pomoću različitih modela, kao i istraživanje popularnih trendova, što pomaže u odabiru usklađenih boja za projekte.

H. Odaberite neku sliku za svoje zamišljeno web sjedište. Pokušajte pomoću spomenutih alata izlučiti boje, odnosno odabrati do 5 boja koje bi bile odgovarajuće za vaše web sjedište. Napišite njihove oznake na bar dva različita načina.



Rust: #AE4C16 , (174,76,22)

Seal Brown: #541A00, (84,26,6)

Lion: #BB9C73, (187,156,115)

Xanthous #E9BB57, (233,187,87)